

PANO RAMA

retour des tests

7 décembre 2024



sommaire

① questions de recherche

② terrains de tests

③ méthodes

④ résultats

⑤ apprentissages



sommaire

① questions de recherche

② terrains de tests

③ méthodes

④ résultats

⑤ apprentissages

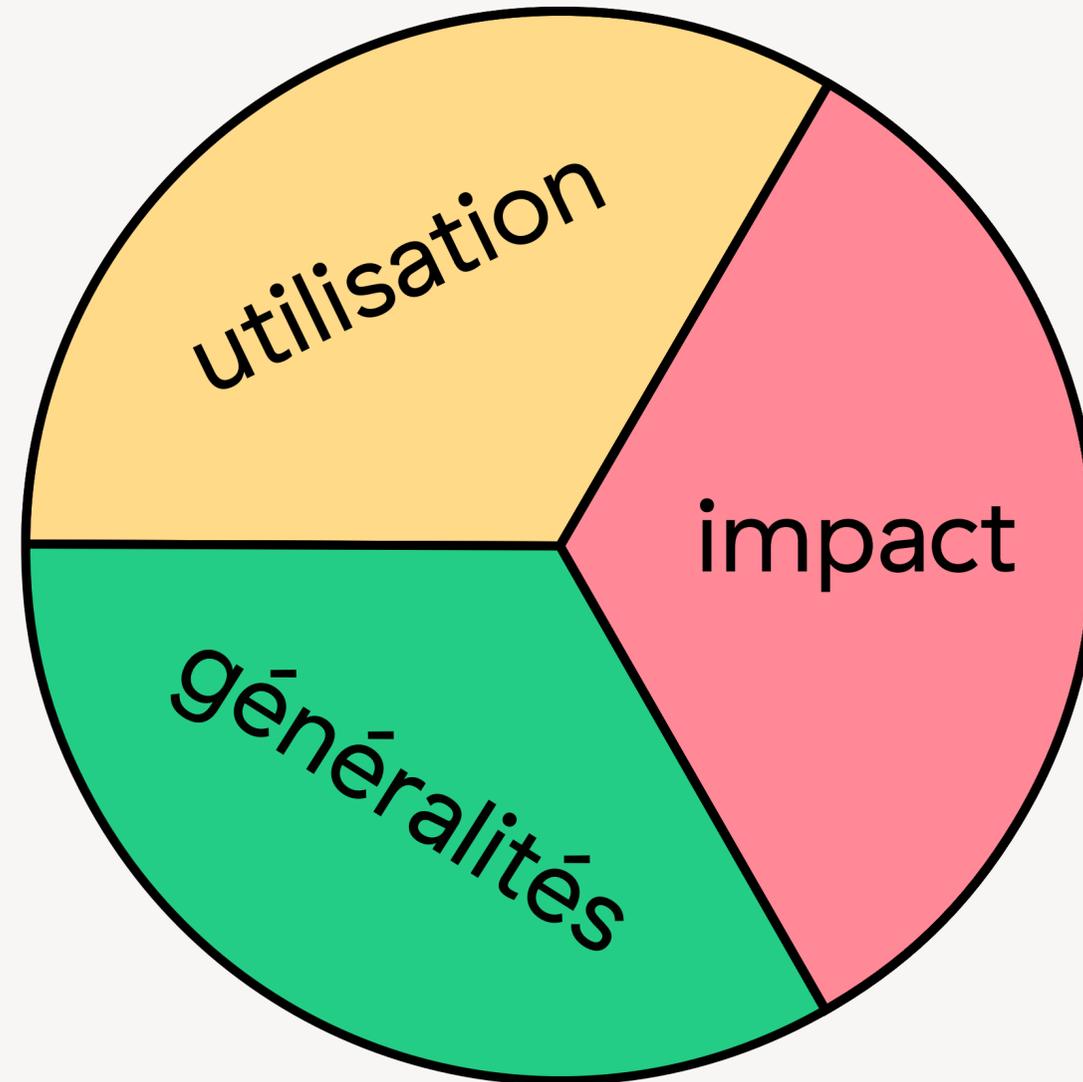


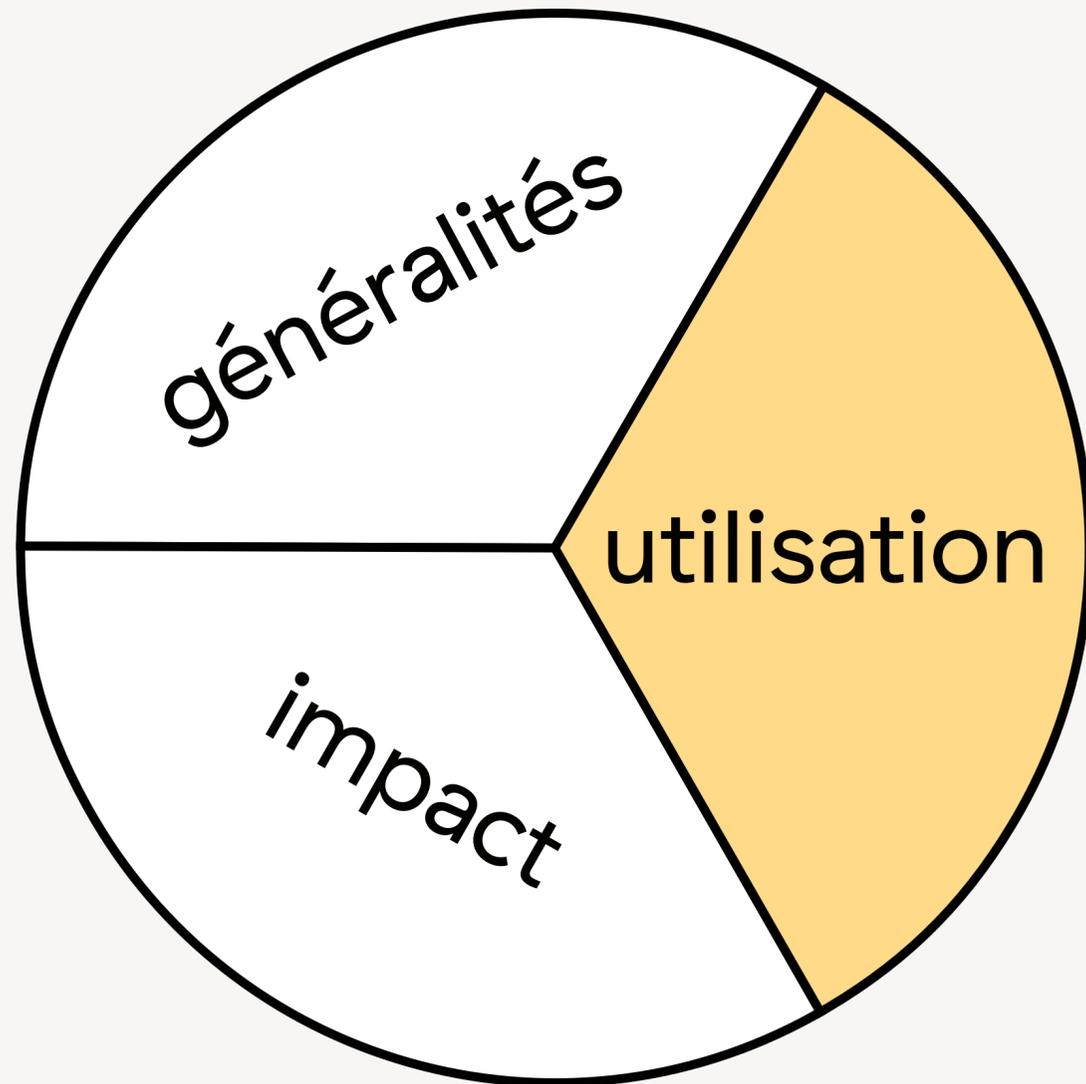
PANORAMA permet-il de mieux percevoir
« où je me situe » / « où autrui se situe » ?

PANORAMA influence-t-il le déroulement de
la consultation et la relation patient·e–professionnel·les ?

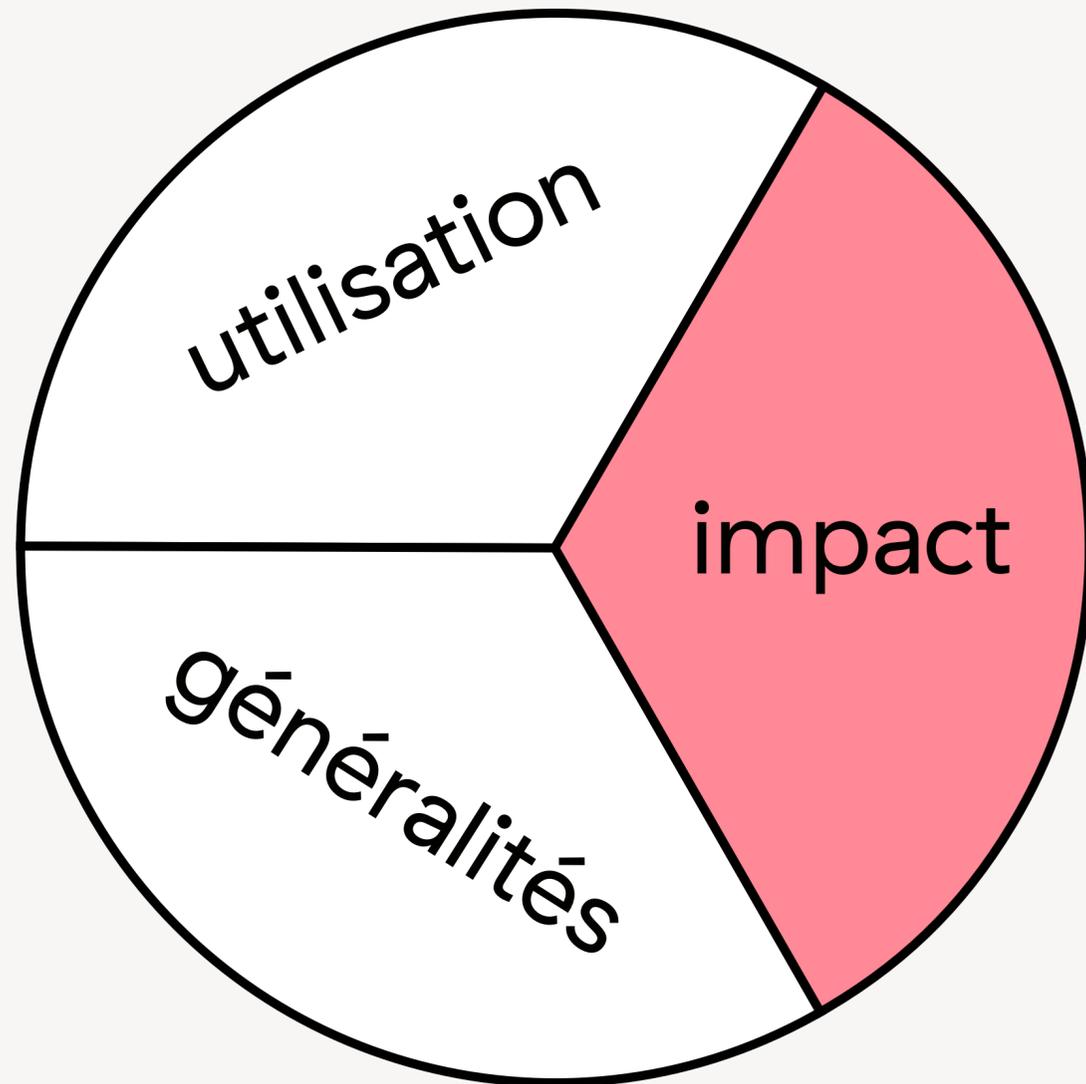
PANORAMA facilite-t-il l'orientation
de la personne ?

les points d'attention
ont été structurés en
trois parties :

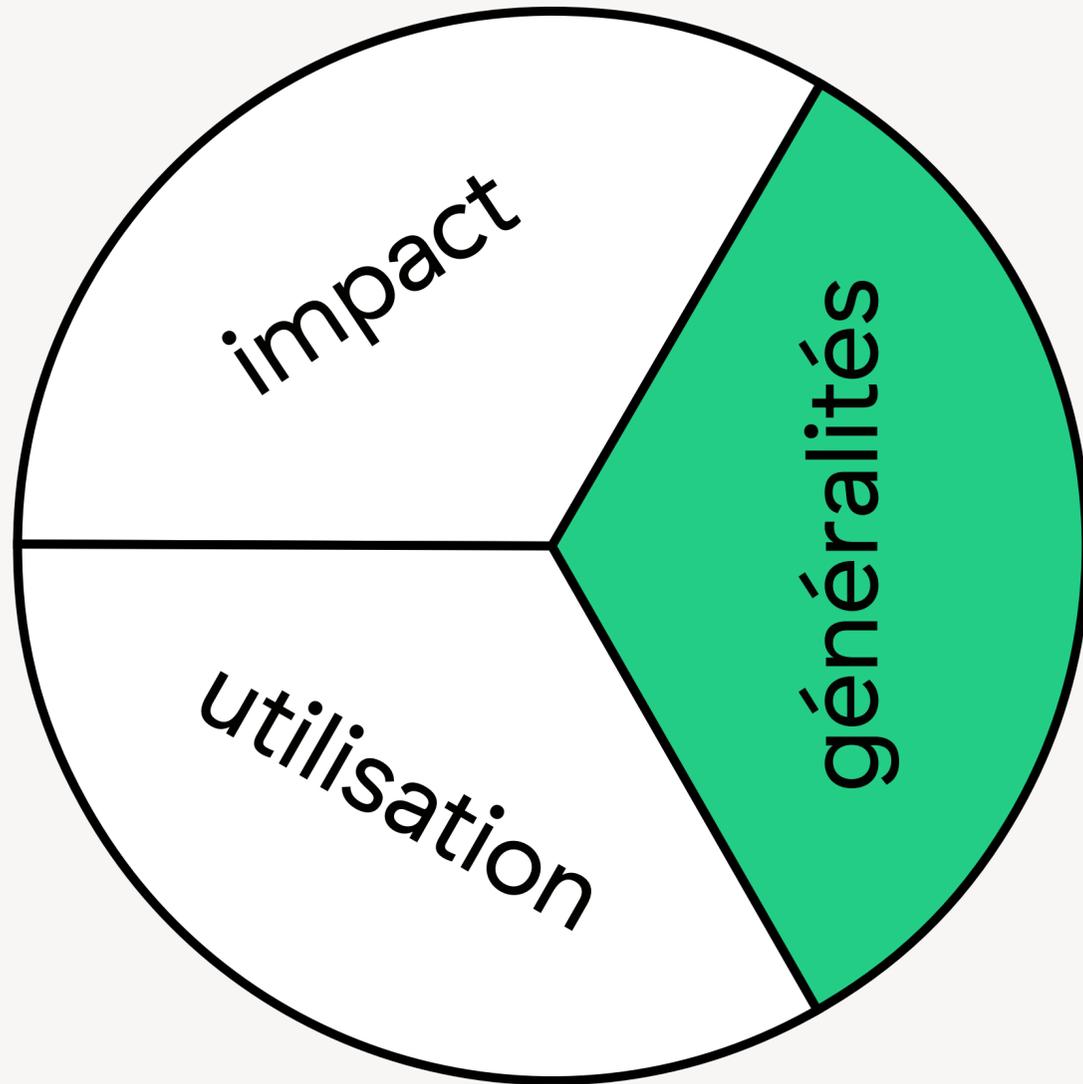




- Le jeu est-il facile à utiliser ?
- L'objectif facile à comprendre ?
- Un outil facile à prendre en main ?
- L'outil est-il utilisable par des allophones ?
- Déploiement adaptable ?
- Comment le jeu est utilisé ?
- Un effet d'apprentissage ?



- Une mise en mots facilitée ?
- Une meilleure compréhension d'où se situe la personne?
- Une relation améliorée et un partenariat favorisé au sein du binôme ?
- L'utilisation de PANORAMA encourage-t-elle la décision partagée ?



- Quelles conditions ont favorisé le bon déroulement de PANORAMA ?
- Quels freins les utilisateur·ices ont rencontré dans leur utilisation du jeu ?
- Quelles limites à l'utilisation de PANORAMA peuvent être relevées ?
- Quelles remarques sur le jeu ?

① questions de recherche

② terrains de tests

③ méthodes

④ résultats

⑤ apprentissages





nb. tests : 4 | proches-aidant·es + intervenant·es
pas d'observation



nb. tests : 8 | patient·es diabétiques
Cosette, Line, Marina



nb. tests : 3 | seniors + patient·e psy
Valérie, Line + filmé (Marina)



nb. tests : 3 | population mixte
Juliette, Line, Marina



retour de tests / terrains de tests





retour de tests / terrains de tests



retour de tests / terrains de tests



① questions de recherche

② terrains de tests

③ méthodes

④ résultats

⑤ apprentissages



la notice d'utilisation

PANORAMA



présentation générale et intentions

Cet outil a été pensé comme un support de discussion entre usager·ère·s et professionnel·le·s de santé au sens large. Les cartes ont été créées par des citoyen·ne·s et pour des citoyen·ne·s, et c'est là que réside sa richesse et son originalité. Cet outil vise à esquisser un panorama des situations de vie des usager·ère·s, afin d'orienter leur trajectoire de soins en fonction de leurs besoins, leurs désirs et ce qui leur importe le plus. Pour les professionnel·le·s de santé, cet outil permet d'identifier les éléments à prendre en compte pour assurer un accompagnement de l'usager·ère abordé·e dans sa globalité. Pour les usager·ère·s, l'outil les aide à se sentir pris·e·s en considération, actif·ve·s dans la mise en mot de leur état et confortables dans la relation avec les professionnel·le·s. À l'issue de la séance, le·la professionnel·le et l'usager·ère devraient être avoir une meilleure compréhension de la situation de santé de l'intéressé·e et être en mesure de définir des objectifs de soins adaptés.

matériel

- bloc de fiches récapitulatives de toutes les cartes
- cartes portes d'entrée
- séries de cartes «mots» classées par catégories (acteurs, contexte, santé, ressources, entreprendre, se sentir bien, événement, mal être)
- série de carte Images

bonnes pratiques et recommandations

- partagez les objectifs de l'utilisation de l'outil avant de démarrer
- Panorama est un outil, pas un jeu dans lequel il y aurait des règles précises à respecter
- prenez le temps, sans chercher rapidement à poser des conclusions
- certaines portes d'entrée ont plutôt été pensées pour ouvrir la discussion («je me sens», «ma situation actuelle»), quand d'autres interviennent généralement plus tard dans l'échange («ce qui pourrait m'aider», «ce vers quoi j'ai envie d'aller»)
- Invitez la personne à faire une photo pour garder en mémoire son panorama
- invitez la personne à garder des traces sur sa fiche récapitulative et à repartir avec

Comment utiliser PANORAMA ?

Cet outil a été conçu de manière à permettre une diversité d'utilisations. Nous vous proposons ci-dessous 3 scénarii possibles. Libre à vous de les adapter, en fonction du type de séance et de l'usager·ère, et d'inventer les vôtres.

1^{er} scénario : composer son panorama

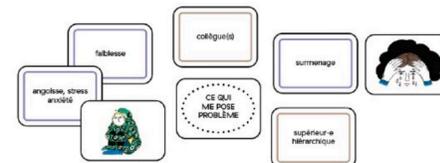
- 1 Remettez une fiche récapitulative à l'usager·ère
- 2 Disposez les cartes «portes d'entrée» sur la table et laissez l'usager·ère en choisir une parmi les 7.



- 3 Invitez l'usager·ère à sélectionner 1 à 3 catégories de cartes parmi les 9 disponibles, en se référant à la fiche récapitulative pour prendre connaissance des mots.



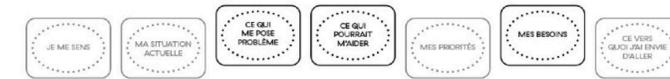
- 4 Laissez l'usager·ère examiner les cartes choisies et placer celles qui font sens pour lui-même à côté de la carte «porte d'entrée».



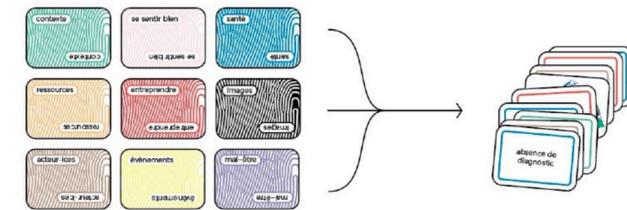
- 5 Échangez avec l'usager·ère au fur et à mesure.
- 6 Pour continuer l'échange, vous pouvez proposer une deuxième «porte d'entrée» et répéter les étapes précédentes autant de fois que nécessaire.

2^e scénario : faire du tri pour y voir plus clair

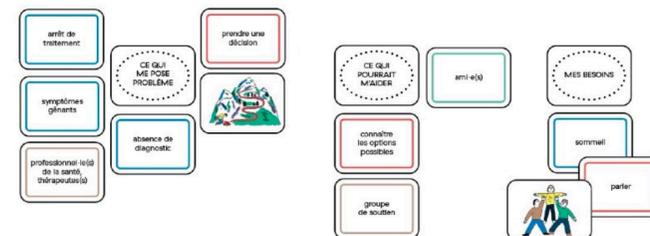
- 1 Remettez une fiche récapitulative à l'usager·ère.
- 2 Disposez les cartes «portes d'entrée» sur la table et invitez l'usager·ère à en choisir 3 ou 4 parmi les 7.



- 3 Demandez ensuite à l'usager·ère de sélectionner des cartes (mots et/ou images, autant qu'il-elle le souhaite) parmi les 9 catégories disponibles, en s'aidant de la fiche récapitulative.



- 4 Laissez l'usager·ère trier les cartes choisies autour des «portes d'entrée».



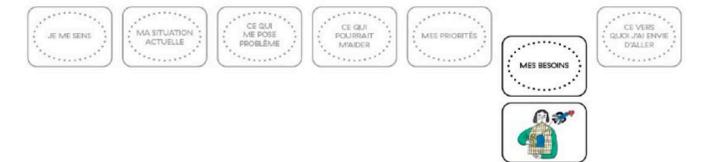
- 5 Échangez avec l'usager·ère sur ce panorama.
- 6 À tout moment, les cartes peuvent être déplacées par l'usager·ère.

3^e scénario : faire parler les images

- 1 Disposez toutes les cartes images sur la table et invitez l'usager·ère à en choisir une. Cette étape peut également être proposée en salle d'attente, à l'aide de la fiche récapitulative ou directement des cartes images.



- 2 Positionnez les 7 cartes «portes d'entrée» sur la table et demandez à l'usager·ère de placer son image près de celle qui correspond le mieux à son choix.



- 3 Après un premier échange, vous pouvez inviter l'usager·ère à choisir une nouvelle image et à la placer près d'une autre «porte d'entrée».



- 4 Répétez cette étape autant de fois que vous le souhaitez pour alimenter la discussion.

le carnet d'observation



conditions d'utilisation	heure	déroulé	ressentis des participant-es	mes ressentis
<p>qui ? nom du/de la thérapeute : _____</p> <p>profession du/de la thérapeute : _____</p> <p>nombre de bénéficiaire-s : _____ quelques infos sur le-la-les bénéficiaire-s (âge, genre, état de santé) : _____</p> <p>quand ? date : _____ durée de la séance : _____ durée d'utilisation de l'outil : _____</p> <p>où ? type d'espace : _____</p> <p>petit plan de la configuration (qui est à côté de qui, etc.) : _____</p>		<p><i>Dans cette colonne, on décrit chronologiquement la manière dont le jeu est utilisé : comment il est présenté, qui manipule les cartes, quel est le rôle de la fiche, comment l'utilisation prend fin, etc. On peut relever des mots-clés, ainsi que des phrases des usager·ères et professionnel·les de santé (verbatim).</i></p>	<p><i>Dans cette colonne, on relie des moments de l'utilisation à des ressentis que l'on constate chez les bénéficiaires et les thérapeutes.</i></p>	<p><i>Cette marge est dédiée à vos réactions en tant qu'observateur·ice (vos ressentis, vos intuitions), sous forme de notes et/ou de croquis.</i></p>

le carnet d'observation

conditions d'utilisation

qui ? Le 3 juillet

nom du/de la thérapeute : Florence

profession du/de la thérapeute : Florence

nombre de bénéficiaire-s : 2

quelques infos sur le-la-les bénéficiaire-s (âge, genre, état de santé) :

quand ?

date :

durée de la séance :

durée d'utilisation de l'outil :

où ?

type d'espace :

petit plan de la configuration (qui est à côté de qui, etc.):

heure : 9h10

déroulé

Prévention des complications à long terme d'un diabète de type 2

Objectif : Co-construire la formation

Exercice : clarifier une carte (partie d'entrée)

temps individuel

puis noter les évocations, la date du thème, préciser la suite

2 groupes : "pour essayer d'expliquer à l'autre"

Étape suivante le 1er groupe

Chaque groupe pour le tableau

par dire ses besoins

Pt1 redit ce qu'il a dit un duo

mais en meta-procratitika

si on respecte le cadre → glycémie élevée

pas cadre : carte parlante des complications

Pt3 : "peut être à dire peut être être descriptive, mais pas à faire"

ressentis des participant·es

les part. et l'inst. les cartes stimulées à repenser leur pratique

Cartes claires assez vite

"Je retombe ds les mêmes -- pas grave je change autres choses"

"Je trouve par les mots"

besoin d'aide par formules

Fl: ça viendra en entendant les autres

Partage groupes :

Pt1 dit ses difficultés

arrivé par à se prendre sa

traitements, insuline, les

complications

Pt2 l'autre l'interroge

Pt2 parle aussi de son histoire

éviter le sujet

mes ressentis

Interrogée par la facilité à dire ses difficultés

Interrogée

Florence reprend les difficultés

lien entre cadre → complications

Fl même à la fin de la séance

1) "saber" sur la maladie

2) → fatigue, chose mentale, coupable

pour diabète complications

↳ il prend la parole

je sens qu'il fait, je ne le fais pas

résultant activité

le carnet d'observation

conditions d'utilisation

↑ qui ?

nom du/de la thérapeute : **RSBj EMS**

profession du/de la thérapeute : **Tomy Maury**
~~Hanna Kherli~~
en arrêt

nombre de bénéficiaire-s :

quelques infos sur le-la-les bénéficiaire-s (âge, genre, état de santé) : **Mme A schizophrénie + personnalité**

quand ?

date : **16.07.24**

durée de la séance :

durée d'utilisation de l'outil :

où ?

type d'espace :

1058 → 1145

petit plan de la configuration (qui est à côté de qui, etc.) :

Heure : arrivées vers 9h45

↳ lui un café (offert!) en attendant

↳ **les portes d'entrée** "ça c'est bien!"

↳ **images**

↳ je suis ^{pas} mordue de ce genre de choses

↳ Tomy cherche de stratégies email de voir avec elle

↳ je regarde pas ce qui se passe, j'observe ^{elle} quels sont ses besoins M son plan d'accompagnement mais ça marche pas

↳ il décide de m'approcher en voyant que ça "piéte" et que Mme Ct. n'est pas ds le jeu

↳ j'explique Pauls en 99 mots et je commence à présenter les cartes images ("pas toutes, c'est trop")

ressentis des participant-es

↳ **Mme A** tentatives d'entrer

↳ **(Tomy)** - propose les portes d'entrée

↳ l'impression n'aide pas Mme Ct.

↳ Mme A. a un discours très discours, diff. à lire les mots → en l'écoutant je pose des cartes et elle y réagit

↳ **carte avec homme qui a le crâne percé avec fers arbf.** → "je me sens comme ça"

↳ **cartes (enfants) - amour - rupture - accident**

↳ elle finit par toucher les cartes, ce qui elle n'avait pas fait au début

↳ déroulé → pas fluide, hep de moments de ré-ajustement, puis des moments où elle parle, puis se part ailleurs

↳ Mme A a dit 3X qu'elle voulait partir. Est-ce vraiment partie à la 3e X

↳ gros travail de la suture ds son discours et de poser les cartes selon ce qu'elle raconte

↳ **debrief avec Tomy**

↳ elle a pu dire obliquement elle se sentait et c'est très rare, seuff avec une P qu'elle ne croyait pas (LR) → très impressionné par le fait qu'elle n'ait parlé autant, sans lui envoyer "duer"

↳ **carte lionsson + lion** (elle plaît hep)

↳ porte les cartes en nommant d'autres choses

retour de tests / méthodes

les retours de tests :

les questionnaires
professionnel·les/patient·es

feedback direct

feedback différé (en visio)

DÉROULÉ

ici, on cherche à savoir comment l'outil a été utilisé

PANORAMA | retours de tests de l'outil

chabeaute@gmail.com [Changer de compte](#) 

 Non partagé

PRISE EN MAIN

ici, on cherche à savoir si l'outil est facilement appropriable

L'utilisateur a-t-il/elle adhéré à la proposition de l'outil Panorama lors du temps passé avec elle/lui ?

1 2 3 4 5

pas du tout adhérent totalement

Le démarrage a-t'il été fluide ou compliqué ?

1 2 3 4 5

très compliqué totalement fluide

Êtes-vous satisfait.e de la manière dont vous avez facilité l'utilisation de l'outil auprès de l'utilisateur?

1 2 3 4 5

pas du tout totalement

Quantité de cartes ?

5 l'utilisateur est très à l'aise

① questions de recherche

② terrains de tests

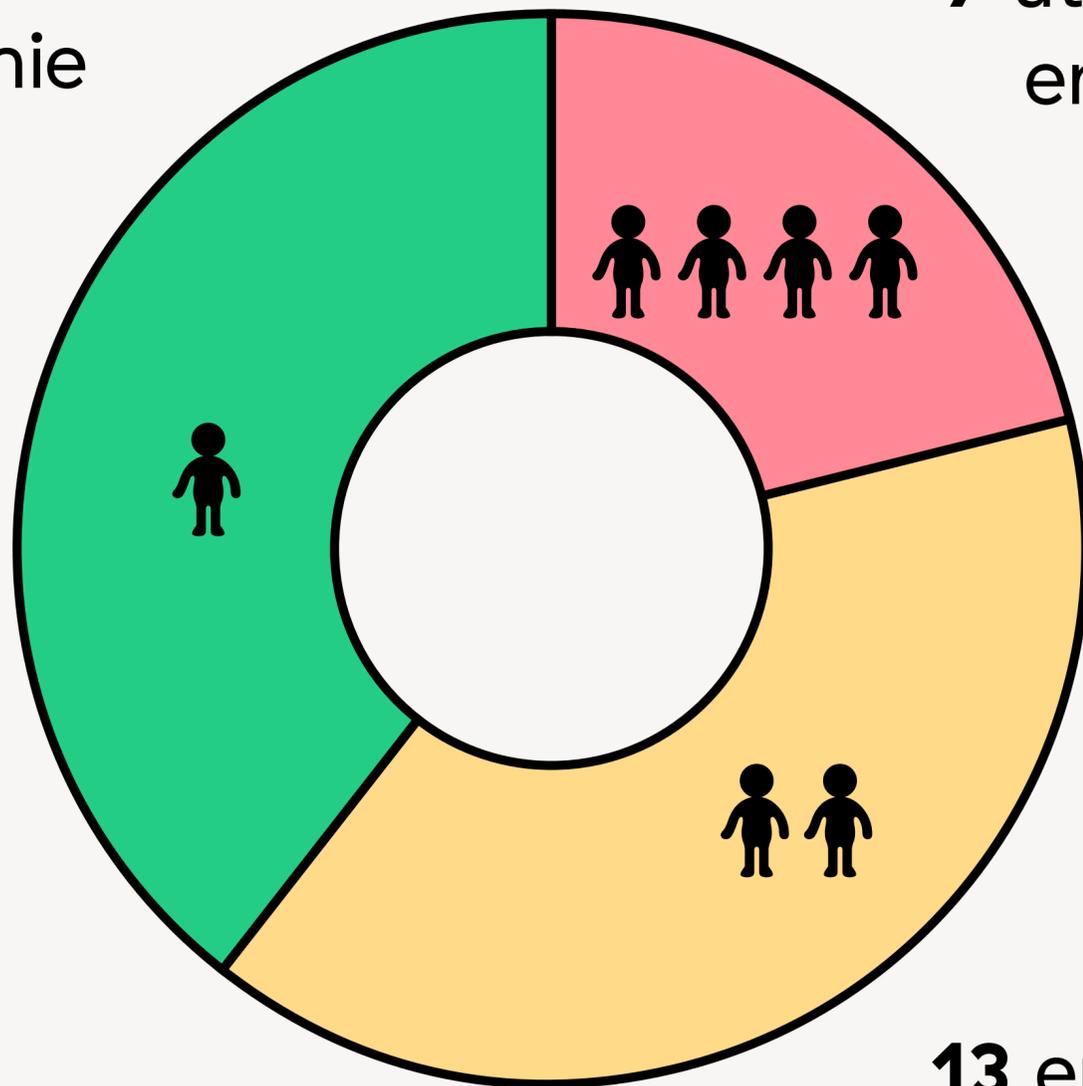
③ méthodes

④ résultats

⑤ apprentissages

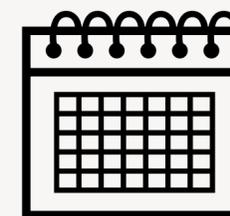


13 utilisations en autonomie



7 utilisations en groupe

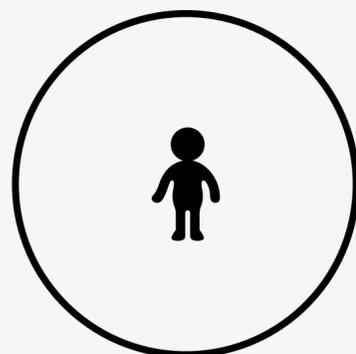
13 entretiens individuels



période des tests :
mai à sept. 2024

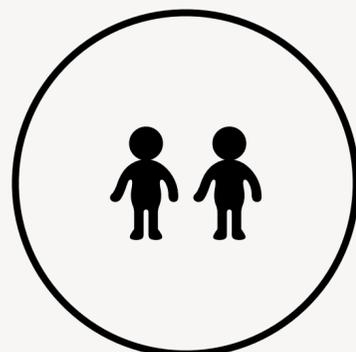


durée des tests :
de 15 min. à 2 h.



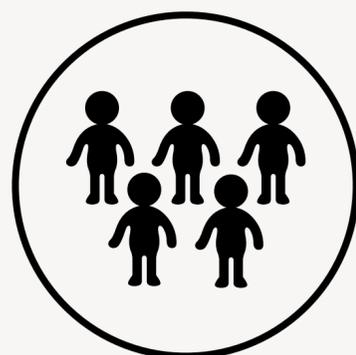
en autonomie
fiche récapitulative

- Préparation à un entretien individuel
- Continuité d'une consultation à une autre ou entre deux professionnel·les



en entretien individuel
fiche récapitulative
+ cartes

- Ouvrir un espace de discussion
- Mieux comprendre pour adapter l'accompagnement
- Identifier des leviers d'actions
- Bilan de parcours
- Faire connaissance



en groupe
cartes

- Activité brise-glace ou de clôture
- Créer de la cohésion
- Aborder un sujet spécifique
- Exposer une situation



Richesse et adéquation du contenu :
internet, mort, santé mentale, violence(s), addiction(s)

patient·es



Démarrer avec les portes d'entrées,
images ou la fiche



Une quantité parfois submersive de cartes
ou de mots
– y.c. pour des personnes allophones



Temps d'introduction au jeu et
consignes claires

Professionnel·les



Difficulté : synchronisation débit de
parole × recherche des cartes × relance
× prise de notes



Une utilisation plus aisée avec
l'expérience



Soutien à l'expression verbale unanime :

- Identification efficace des mots pertinents à émotions
- Images = Association libre et interprétation variée
- Ouverture d'un espace de discussion à récit de soi possible et de nouveaux sujets abordés
- Visualiser le discours et manipuler les cartes favorisent la dynamique de verbalisation et d'interaction
- Soutien cognitif : une aide au maintien du fil de la pensée



Moment agréable et apaisant

- ✓ **Le jeu permet d'entrer en relation avec l'autre, créer du lien :**
 - Faire connaissance
 - Un entretien moins formel, plus de proximité
 - Un sentiment d'écoute
- ✓ **Augmente le soutien perçu : donne du sens au terme d'*outil d'exploration thérapeutique***
- ✓ **Un partenariat favorisé :**
 - Les patient·es se sentent plus actif·ves
 - Symétrie dans les interactions
 - Leadership partagé
- ✓ **Orientation et décision partagée**





L'exercice PANORAMA permet de mieux comprendre où la·le patient·e se situe (pour les deux interlocuteur·ices)

 **point de vue patient·es**

- Ses préoccupations constituent le point de départ de la consultation
- Focalisation sur soi
- Prise de conscience de soi dans sa globalité
- Structure du discours et donc de la pensée : permet d'y voir plus clair

 **point de vue professionnel·le**

- Mieux connaître sa·son patient·e
- Mise en évidence des éléments importants de sa vie
- Saillance de l'interconnexion entre ces ingrédients : une vision globale
- ! Impression de dispersion

① questions de recherche

② terrains de tests

③ méthodes

④ résultats

⑤ apprentissages



conditions favorables



Familiarisation préalable avec l'outil



Résumé régulier = meilleure clarification de la situation :

→ Les patient·es peuvent préciser et compléter

→ Les professionnel·les peuvent s'ajuster



Ouverture, lâcher-prise et flexibilité des professionnel·les

→ Accepter le changement d'habitude et de posture – inconfort et/ou vulnérabilité

freins et limites

✘ Attitude des professionnel·les et des patient·es

✘ Laisser les cartes dans la boîte

✘ Taille de la police sur la fiche récapitulative

✘ Environnement dans lequel se déploie le jeu

✘ Compétences des patient·es :
→ Capacité d'abstraction
→ Appétence pour la modalité verbale

ce que l'on a pu apprendre

- ✓ Des hypothèses confirmées
- ✓ Un outil qui favorise et facilite la verbalisation et encourage le partenariat
- ✓ « Où se situe la personne ? »
 - familiarisation préalable
 - explication et consignes claires
 - ouverture d'esprit, acceptabilité et ajustement
- ✓ Fort potentiel d'adaptabilité : même au temps !
- ✓ Importance de l'environnement dans lequel se déploie le jeu
- ✓ Des pistes d'amélioration à apporter et une meilleure compréhension de son utilisation

